



# TERESA RAMPAZZI

## E LA MUSICA BEN CALCOLATA

**Auditorium  
Conservatorio  
C. Pollini**  
Padova, via Eremitani 18  
**21 Giugno 2011**

Il convegno, attraverso interventi a carattere scientifico, testimonianze e ascolti di opere musicali composte da Teresa Rampazzi, intende rendere omaggio, nel decennale della scomparsa a una figura di primo piano dell'avanguardia musicale italiana del secondo dopoguerra, prima donna a impegnarsi con passione alla ricerca, sperimentazione e divulgazione della musica elettroacustica e della computer music. Nel corso della giornata verranno proposti due momenti musicali con opere inedite di Teresa Rampazzi e una selezione tratta dal programma radiofonico *Teresa Rampazzi, fino all'ultimo suono* (RAI, Radio Tre, 1993).

**Chair**

Laura Zattra

**09.15 – 11.45**

*Saluti delle autorità*

**Comitato  
scientifico/organizzatore**

Silvana Badaloni  
Sergio Canazza  
Amalia De Goetzen  
Giovanni De Poli  
Laura Zattra

**Sergio Durante** – Chi era Teresa Rampazzi  
**Nicola Bernardini** – Da Teresa Rampazzi a SaMPL

*Creatività, Donne e Scienza*, introduce **Silvana Badaloni**

**Claudia Attimonelli** – Il genere della musica elettronica: compositrici, esecutrici, performer e dj  
**Laura Zattra** – Una donna vista dagli uomini. La musica elettroacustica di Teresa Rampazzi

**11.45 – 12.30**

*Ascolto selezione di opere*, introduce **Sergio Canazza**

*Ricerca 4 (5'48")*, *Modulo 4 (3'53")*, *Masse 2 (2'33")*, *Interferenze (4'35")*

Buffet

con il patrocinio di

**14.15 – 17.00**

*Testimonianze*, modera **Laura Zattra** con **Gianni Di Capua**

**Elio Peruzzi** – Trio Bartók  
**Ennio Chiggio**, **Giovanni De Poli**, **Alvise Vidolin** – Nuove Proposte Sonore  
**Giovanni Battista Debiasi**, **Graziano Tisato** – Centro di Sonologia Computazionale  
**Tonino Delfino** – Bassano

Seguirà la proiezione del documento video *Teresa Rampazzi – Bassano, gennaio 1995 (10')*

*L'eclisse delle memorie: il problema della conservazione dei documenti sonori e delle apparecchiature elettrofone*  
presiede **Giovanni Marchesini**

**Sergio Canazza** – Problemi di conservazione e restauro di informazioni di tipo acustico

**Antonio Rodà** – Conservazione e fruizione della liuteria elettronica

**17.00 – 17.30**

*Ascolto selezione di opere*, introduce **Laura Zattra**

**Ennio Chiggio** presenta un inedito di Rampazzi - Chiggio, *5x2=10 Pezzi facili x nastro a quattro mani*, composizione 1977 - remixing 1985, *Fluxus (10'34")*

**9.15 – 17.30**

**Ascolto on demand.** A margine della giornata, presso la postazione appositamente allestita nel foyer dell'Auditorium, è disponibile l'ascolto di una selezione tratta dal programma radiofonico *Teresa Rampazzi, fino all'ultimo suono* di Gianni Di Capua (RAI, RadioTre, 1993)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA